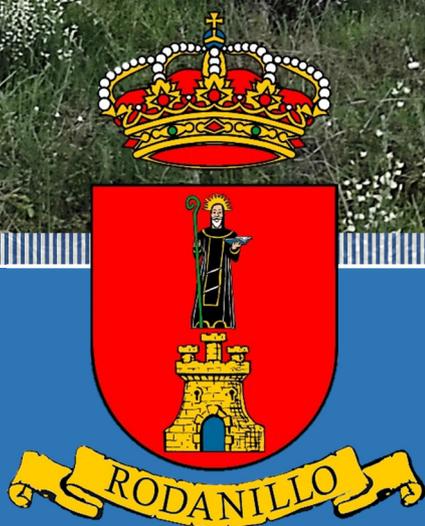


GUÍA TURÍSTICA DE RODANILLO

“CONOCE TU PUEBLO”



BENITO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

DAVID GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

2024



INDICE:

1. Etimología y origen de Rodanillo.
2. Iglesia Parroquial del Glorioso San Antolín o San Antolino de Rodanillo.
3. Las campanas.
4. Patrón del pueblo.
5. Retablo mayor.
6. Las casas típicas.
7. Escudos heráldicos.
8. Los pozos.
9. Merendero para peregrinos.
10. El lagar del Moro.
11. La plaza del abrevadero.
12. Plaza del monumento al carro y a los carreros.
13. Casona de la familia de Vega.
14. Casa del cura D. Clemente Arias.
15. El potro de herrar.
16. La Ermita del Santo Cristo o Iglesia antigua de San Salvador.
17. Bar, instalaciones deportivas con parque infantil y piscina.

RUTAS Y CAMINOS POR RODANILLO:

18. Camino de la Barrera.
19. Ruta del Santo Cristo o de la Ermita.
20. Camino Natural de la Ruta de la Conquista.
21. Ruta del Viejo Camino Olvidado a Santiago.

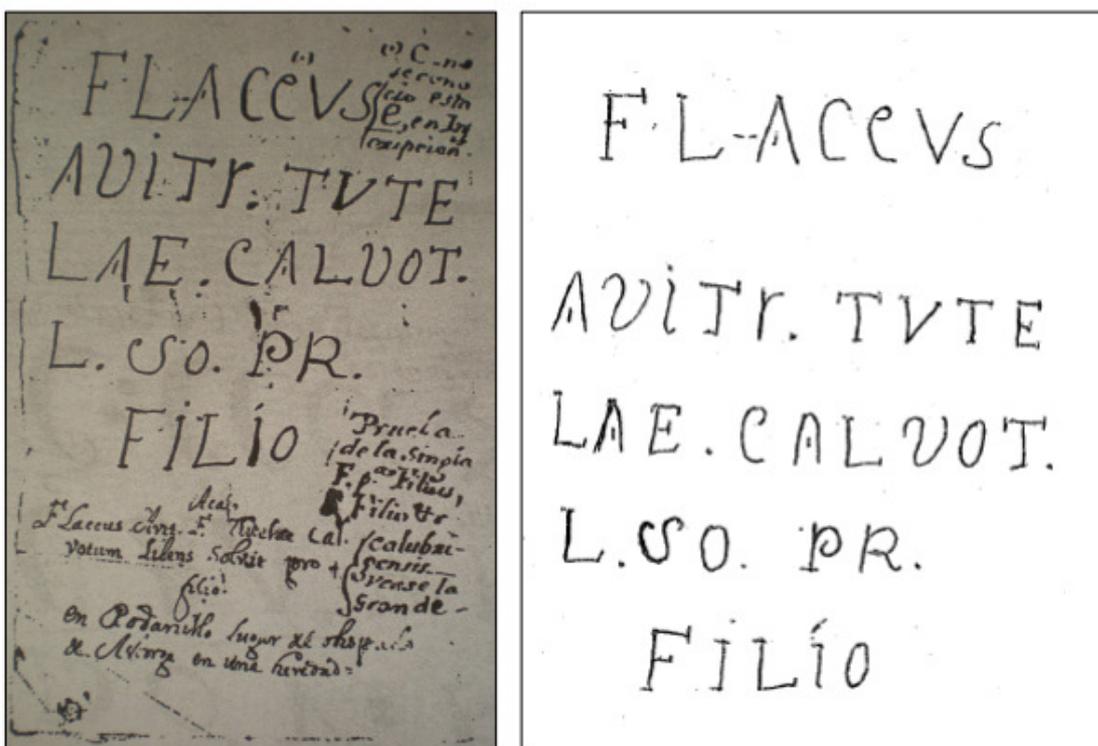


1. Etimología y origen de Rodanillo

Su nombre según algunos autores podría derivarse de algún adjetivo latino: “**ravidus**”, color rojo oscuro, castaño, por alusión al color rojizo de la tierra. Es una hipótesis que guarda relación con el medio físico del pueblo, ya que se asienta sobre las faldas del paraje de **la Barrera**.

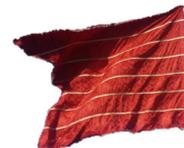
Es un paraje de tierra roja que, amasada, se usaba para la construcción de los tapiales y piñales de las casas, las cercas de las fincas, etc. De hecho, las actuales balsas del agua de riego están excavadas sobre otras preexistentes dedicadas a esa actividad.

Rodanillo es un núcleo de población desde el año 1085, pero no tenemos noticia de su inicio, fundación o repoblación. En el siglo XVIII **Fray Martín Sarmiento** encontró una inscripción Romana. Fraile benedictino y berciano que en uno de sus viajes a Galicia encuentra en Rodanillo una inscripción Romana que describe en uno de sus manuscritos. La única referencia que se tiene de su procedencia es a través de las informaciones de unas notas marginales que dejó en uno de sus manuscritos depositado en la Abadía de Santo Domingo de Silos (Burgos), que indica que fue encontrada “**en Rodanillo, lugar del obispado de Astorga en una heredad**”.



Inscripción romana de Rodanillo: copia del manuscrito con notas marginales y sin ellas.

Se desconocen las dimensiones, altura de las letras o el material utilizado. Está escrito en latín y su cronología es del siglo II avanzado (d.C).



2. Iglesia del Glorioso San Antolín de Rodanillo



Foto: vista y detalle del campanario de la Iglesia Parroquial de San Antolín o San Antolino.

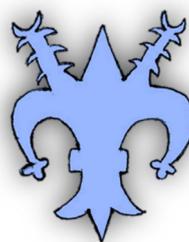
Lo más característico exteriormente es su esbelto campanario, recientemente restaurado con las aportaciones de los vecinos. Por ello recibió el **3^{er} premio de recuperación de la arquitectura tradicional del Bierzo** en los premios de la Fundación Prada a Tope 2017.

A lo largo de la historia este campanario ha sufrido numerosas reformas y percances, como la caída de rayos en los años 1819, 1867 y 1903 cuando se coloca la piedra de la veleta traída de San Miguel de la Dueñas para evitar más problemas. En los años 1847 y 1848 se habla de una reedificación del campanario.

Junto a los cimientos de esta torre y en la antigua puerta de entrada, dejó mandado se le enterrara el sacerdote D. Eugenio González en su testamento de 1724. Algo muy raro, ya que tenían el privilegio de ser enterrados dentro, junto al altar mayor. En el exterior solo se enterraba a los pobres de solemnidad que no podían pagarlo.

Sobre la ventana de la vidriera el párroco D. Clemente Arias dejó sus iniciales **D.C.A** acompañado de la fecha "**A Ñ 1887**" para recordar las numerosas obras que hizo.

En el dintel superior de una de las ventanas laterales de la calle San Antonio aparece tallada una extraña flor de lis.





3. Las campanas



Foto: campanas de Rodanillo.

Cobijadas en la espadaña de la torre, encontramos dos campanas de repique y volteo y más arriba una esquila o esquilina más pequeña para llamar a misa rezada.

La campana mayor de la derecha de muy buen timbre, tiene una inscripción en broce que dice: **“SE HIZO SIENDO PÁRROCO D. CLEMENTE ARIAS, AÑO DE 1897, IHS, MARÍA Y JOSÉ”**.

La otra campaña es del año 1986. Se mandó hacer para sustituir a la anterior resquebrajada en el campanario por un mal uso.

La esquila tiene una antigüedad del año 1645, una de las más antiguas de la provincia.

Las campanas siempre han sido entrañables en las vidas de las gentes de Rodanillo, a quienes han cantado en sus bautizos, bodas y llorado en su último viaje.

Campana de mi lugar,
tú me quieres de veras;
cantaste cuando nací,
llorarás cuando me muera.



4. Patrón del pueblo



San Antolín



San Antonio Abad

El patrón actual de Rodanillo es San Antolín cuya festividad se celebra el 2 de septiembre, pero para que pudieran asistir todos los hijos del pueblo a la fiesta de su patrón, fue trasladada al **penúltimo sábado del mes de agosto**.

No se conoce la fecha ni las circunstancias por las que San Antolín llegó a titular de la parroquia, pero es muy probable que antes hubiera sido San Antonio Abad. La fiesta de este Santo se celebró hasta fechas relativamente recientes el 17 de enero, con gran devoción y cariño ya que era el Santo protector de los animales. Todo hace pensar que en algún momento fue patrón, ya que disponía de andas propias para salir en procesión, una capa negra, una diadema, una calle, una plaza y un pozo con su nombre próximos a la iglesia. Además, Rodanillo cuenta con dos reliquias que veneran sus vecinos el día de la fiesta, una perteneciente a San Antolín y otra a San Antonio Abad, como indican sus respectivos certificados.





5. Retablo mayor



Foto: retablo mayor dedicado a su patrón San Antolín.

El retablo mayor es del siglo XVIII, de estilo Barroco muy recargado, en madera de castaño y nogal, dorado y policromado, articulado en tres calles, y rematado con un ático de Jesús Crucificado. En la parte central se encuentra el patrón del pueblo **San Antolín**, acompañado a su derecha por el **Ángel de la Guarda** y a su izquierda por San Andrés Apóstol, transformado en el siglo XIX en **San José con el Niño**.

La custodia fue reconstruida y restaurada en 1935. El 7 de octubre de 1934 los revolucionarios entraron en esta iglesia poniendo dos cartuchos de dinamita, uno en la custodia haciéndola añicos. El copón que había en su interior cayó al suelo sin destaparse ni derramar ninguna partícula. El segundo cartucho fue colocado en el armario de la sacristía, con gran destrozo del misal.



La imagen de la Virgen de Lourdes recibió un tiro donde aún hoy puede verse el orificio de entrada, pero no de salida.

El retablo mayor, capillas laterales, imágenes y pila bautismal fueron restauradas en su totalidad en 1998 por las aportaciones de los vecinos de Rodanillo.





6. Las casas típicas



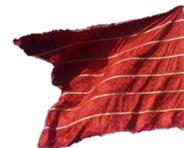
Foto: corredores típicos bercianos.

La casa más típica era de planta alta y baja con entradas independientes a cada una de ellas, pertenecientes en algunos casos a diferentes propietarios. Lo más característico de su aspecto exterior son los corredores o galerías.

Rodanillo disponía de todos los materiales para la fabricación de edificios: piedra (en las Lleras), losa (losera de Castañedo), tejas (la Tejera), adobes (la Barrera) y maderas de roble, castaño (dehesa de Castañedo), chopo y negrillo (prados de Valdemolín).

En su parte baja están construidas con paredes anchas de piedra traída de las Lleras del Moirán, por tener cimientos poco profundos. En la parte alta predomina el tapial de barro con entramado de madera, ya que en esta parte solían estar las habitaciones y ser más cálidas.

Los tejados eran a dos o tres aguas, de teja, que explotaban en el paraje de la Tejera, o de losa, extraídas estas últimas de la losera de Castañedo.



7. Escudos heráldicos



Foto: escudo de la familia González S.XVI.



Foto: escudos de la familia González S. XVII.

En dos de las casas de Rodanillo podemos encontrar escudos que pertenecieron a familias de apellidos hidalgos o hijosdalgo, que probablemente trajeron cuando se avecindaron en Rodanillo por casamiento, y era una de las maneras de probar la nobleza que traían de sus lugares de origen. En aquella época, las tres terceras partes del pueblo pertenecían a dicha clase, algo importantísimo ya que tenían exenciones de determinados tributos y cargas publicas entre otras. En contra, los pecheros u hombres buenos o estado llano, cargaban con grandes tributos a las arcas.

En este caso, ambos escudos pertenecen a familias de los “**GONZÁLEZ**”, como aparece tallado.

El de la izquierda está en la calle de Arriba, en el pico del pueblo. Es de 1525, **siglo XVI** está dividido en 3, y es uno de los más antiguos de la Comarca del Bierzo.

El de la derecha se encuentra en la calle del Pozo. Es del **siglo XVII** y está cuartelado. Probablemente perteneció a la familia del presbítero de Rodanillo Eugenio González, ya que en su testamento de 1724 ya figura una casa con escudo.



8. Los pozos



Foto: pozo de San Antonio, pozo del Concejo y pozo de la Cruz con la anguila.

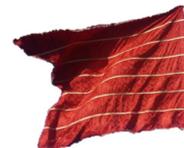
Al no disponer de un río de agua corriente, los antepasados de Rodanillo construyeron un pozo en cada barrio para uso doméstico y de los animales, que fueron ampliándose a medida que el pueblo iba creciendo y la demanda aumentaba.

Los pozos eran algo importantísimo que acordaban los vecinos, en sesiones solo para ello: ***“a las ocho de la mañana del 22 de agosto de 1931, los vecinos de Rodanillo reunidos en concejo acuerdan hacer un pozo reglamentario en el inservible del Carbayo, todo a cuenta del pueblo”***.

Actualmente se conservan todos ellos como recuerdo y memoria al trabajo tan duro que era realizarlos, y en más de una ocasión los vecinos han tenido que utilizarlos en cadena para sofocar incendios. Los diferentes pozos tienen nombres como el pozo o fuente de San Benito, de la Cruz, el Pozo, de San Antonio o del Olivo, del Concejo, de Triana, del Carbayo, de la Cortina, de la Era, y de las Escuelas viejas.

Como algo curioso y anecdótico decir que, en el pozo del Concejo los Quintos nacidos en el año 1942, como gamberrada de su edad, lanzaron al fondo del mismo la pila que había junto al bocal. Esta pila fue colocada para que bebiera el ganado vacuno, según el acta N° 10 del Concejo de Rodanillo del 2 de febrero de 1932, siendo alcalde Jenaro Arias. En la actualidad es el único pozo de los diez, que se encuentra cegado.

En el pozo de la Cruz vive desde hace muchos años una anguila solitaria que, en los días de luna llena, los más avisados pueden observar como nada en sus aguas puras y cristalinas.



9. Merendero para peregrinos



Foto: estatua de San Benito y merendero.

En este paraje se encontraba la antigua ermita del glorioso San Benito que fue desmantelada en 1862 por orden del Obispo de Astorga, al estar en malas condiciones.

Aquí se conserva el **pozo de San Benito** y el **alberque** donde abrevaban los ganados, uno de los más antiguos del pueblo.

En medio del alberque se colocó hace unos años un pilar con una estatua en recuerdo de San Benito, tallada en granito por los presos de la cárcel de A Lama, Pontevedra.

La zona fue acondicionada con mesas y bancos para servir de lugar de descanso a los peregrinos y paseantes que realizan el **Viejo Camino Olvidado** a su paso por Rodanillo.



10. *El lagar del Moro*



Foto: fachada del lagar.



Foto: viga de castaño de una sola pieza.

Este lagar es uno de los **nueve** que hubo en funcionamiento en el pueblo para deshacer la uva y que se recogen en el **Catastro de Ensenada del 8 de mayo 1752**.

Se encuentra totalmente restaurado y fue galardonado con el **Primer Premio del 2019** de la Fundación Prada a Tope. Además, el Instituto Leonés de Cultura le concedió una Mención de Honor por la intervención realizada, siendo en la actualidad el pueblo con más galardones de esta Fundación a la recuperación de la arquitectura tradicional del Bierzo.



11. *La plaza del abrevadero*



Foto: visita de los peregrinos del Viejo Camino Olvidado, aliviando su sed.



Foto: nevando en el nuevo abrevadero y mujeres lavando en el lavadero.

En esta plaza, como su propio nombre indica, se encuentra el abrevadero, lugar donde abrevaban o bebían agua los animales y donde las mujeres del pueblo lavan la ropa, mientras comentan las noticias que acontecen en el pueblo.

En 1961 se venden 5.049 árboles de roble de la dehesa del Campillo para hacer frente a los gastos de la obra faraónica de la “traída del agua” desde los manantiales del monte del Moirán hasta el pueblo, con sus fuentes y abrevadero. Esto solucionó la angustiosa situación que sufría Rodanillo desde hace siglos.



12. Plaza del monumento al carro y a los carreros



Foto: plaza del Carro, en el barrio de la Era.

Como homenaje a los artesanos de Rodanillo y gracias a los cuales el pueblo era conocido en todo El Bierzo Alto y Laciana, como “el pueblo de los carros” o “el pueblo de los carreros”.

Antiguamente los carros eran de madera, pero actualmente este carro es de metal, menos las ruedas, ya que era muy costosa su conservación por las inclemencias del tiempo.



Foto: Tomás y sus hijos Argimiro y Camilo en su taller.

El primer carrero de Rodanillo fue Nemesio González Arias, seguido de Camilo Rodríguez Arias, Eduardo González Vega, Gabino González Velasco, Santiago Cachón, los hermanos Tomás y Juan Antonio Rodríguez. Los últimos fueron José Cachón y los hermanos Argimiro y Camilo Rodríguez



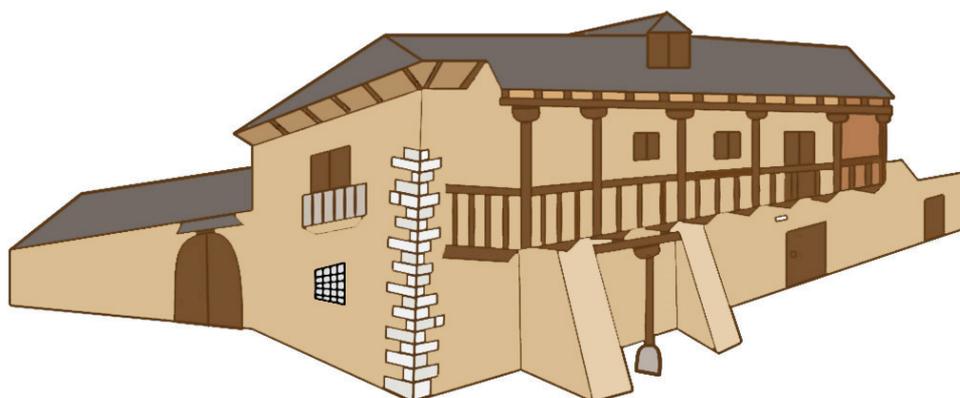
13. Casona de la familia de Vega



Foto: fachada de la Casona de los Vega, en la calle de los Huelmos.

Es una casa de dos alturas de arquitectura tradicional berciana del siglo XVIII, de planta rectangular levantada con muros de mampostería de pizarra, piedra y mortero de barro, cubierta a cuatro aguas con losas irregulares de pizarra. La bodega ocupaba la planta baja y el semisótano, mientras que la superior estaba dedicada a la vivienda.

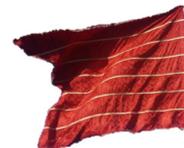
Dispone de dos corredores de madera y un balcón con barandilla de reja forjada. Uno de los corredores es volado sobre la calle los Huelmos (suroeste), el otro sobre la huerta (sureste), y el balcón con vistas a la plaza de la Iglesia (noroeste).



Forjado en la barandilla del balcón, aparece la fecha de **1862**, año de construcción de esta fachada, y las iniciales “**MV**” correspondientes a su dueño **D. Manuel de Vega**.

En 1889 muere su dueño y es heredada por su hermano **D. Ramón de Vega Yebra Díaz**. Ambos fallecieron sin descendencia. La hereda la mujer de D. Ramón, la cual se casa con Zaramallas.

Desde el 2005 está catalogada en el Plan General de Ordenación Urbana de Bembibre (ficha RO-02) como **Casa Señorial**, por su singularidad y como ejemplo de arquitectura tradicional berciana.



14. Casa del cura D. Clemente Arias



Foto: casa rectoral del arcipreste de Boeza D. Clemente Arias.

D. Clemente Arias es recordado como una persona muy importante, hombre de gran autoridad y muy respetado en su propio pueblo. Aunque “nadie es profeta en su tierra”, él lo consiguió.

Nació en Rodanillo el 21 de octubre de 1851 en el seno de una familia de 13 hijos (no sobrevivieron todos), de los cuales tres de ellos se dedicaron al sacerdocio. Estuvo de cura en el pueblo de Boeza, pero él siempre quiso ser el párroco de su pueblo y en 1885 queda libre la vacante por defunción, haciéndose cargo él desde ese año, como dejó inscrito en la viga que hay sobre el balcón de su casa “A Ñ 1885 ⌚ 🌐”.

Desde que estuvo al cargo de la iglesia las cuentas generalmente eran favorables, como él decía “**Dios todo lo paga**”. Realizó un gran número de pequeños detalles que demuestra el cuidado que ponía en sus obligaciones: índices de los libros sacramentales, inventarios de bienes, padrón de habitantes de 1922, etc. Otras grandes obras como: paredilla o cerca, ventana de la sacristía, cambio de la pila bautismal a la ubicación actual, armar y pisar el coro con sus escaleras, cubierta de la iglesia, cúpula de media naranja, ...

A parte de párroco de Rodanillo, fue el **Arcipreste de Boeza** y llegó a celebrar sus bodas de Oro (50 años de sacerdocio) el 22 de septiembre de 1928, regalando a su iglesia junto a su sobrino Francisco Velasco, la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Fallece en Rodanillo el 27 de enero de 1941, y en su testamento dejó su casa y sus tierras como Casa Rectoral para los siguientes curas. Actualmente es una casa particular, pero antiguamente albergaba en su interior un lagar, una cocina vieja con chimenea de barro, un horno, cuadras, una bodega, un patio interior con pozo, un gran salón, habitaciones, cocina, despensa, una galería o corredor interior en ángulo, y un retrete de madera que muy pocas casas tenían.

Como curiosidad decir que en su interior aún se conserva el escondrijo que utilizaba para guardar sus ahorros.



15. *El potro de herrar*



Foto: estructura del potro de herrar en la calle de los Huelmos.

Es una antigua estructura que originariamente fue de madera de castaño de la zona, donde se sujetaba a los burros, caballos, vacas y bueyes para inmovilizarlos mientras se les curaba o herraba.

Su función es la de sujetar y levantar al animal para impedir que se mueva y evitar coces, golpes o cornadas.

Era comunal y fue muy utilizado en tiempos pasados, gracias a la gran abundancia de ganado vacuno y asnal.



16. *La Ermita del Santo Cristo o Iglesia antigua de San Salvador*



Foto: Ermita de Santo Cristo o Iglesia antigua de San Salvador.

Antiguamente siempre fue conocida como **Iglesia parroquial de San Salvador o El Salvador de Rodanillo**, actualmente ermita **del Santo Cristo**, por un Jesucristo crucificado que se colocó en el interior de un retablo rococó del siglo XVIII.

Llama la atención la devoción de los antiguos vecinos a este Cristo, y podemos encontrarlo con todos estos nombres en las misas votivas que le dedicaban: **Santo Cristo de la Iglesia de Abajo, Cristo de la Iglesia antigua, Sagrada Imagen del Cristo de la antigua Parroquia, Santo Cristo de la Capilla de Abajo, Venerable efigie del Santo Cristo de la Iglesia de Abajo o Cristo de la Parroquia de S^ñ. Salvador.**

La primera referencia sobre esta antigua iglesia la encontramos en el **siglo XIII**, concretamente en 1247, en un **documento Papal** de Inocencio IV (1243-1254), **sobre los diezmos y posesiones de San Salvador de Rodanillo, y su Iglesia. Es muy probable que esta antigua iglesia perteneciera en su origen, al Real Convento de San Marcos de León, como algunos prados.**

En su interior se conserva perfectamente la bóveda de cañón, y en la parte alta del templo podemos ver una pequeña parte del artesanado barroco del **siglo XVII**. En una de sus vigas de madera aparece la inscripción en letras negras de cuando se construyó el artesanado **“Se hizo el 1688”** y sobre esta hay otra inscripción de difícil lectura, que hace referencia a una **“Capilla de Rodanillo”**.



Recientemente se han encontrado nuevas pinturas murales en uno de sus muros interiores, que pertenecen a un antiguo retablo pintado de tres calles y dos alturas con 6 imágenes religiosas de la vida de Jesús (El Salvador).

Foto: pared lateral con las nuevas imágenes todavía por descubrir.



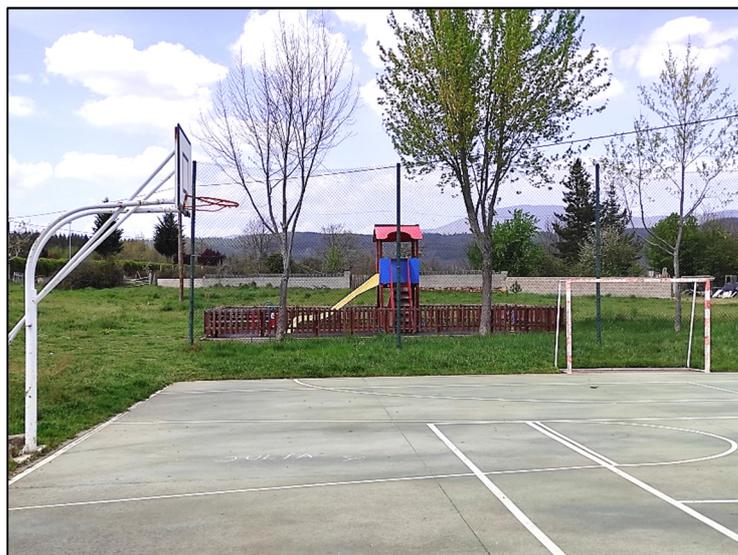
17. Bar, instalaciones deportivas con parque infantil y piscina



Horario apertura del bar:

Julio, agosto y septiembre:
todos los días de 15:00 de la tarde hasta la 01:00 h de la noche.

Encargado del bar:
667 41 70 04 (José)

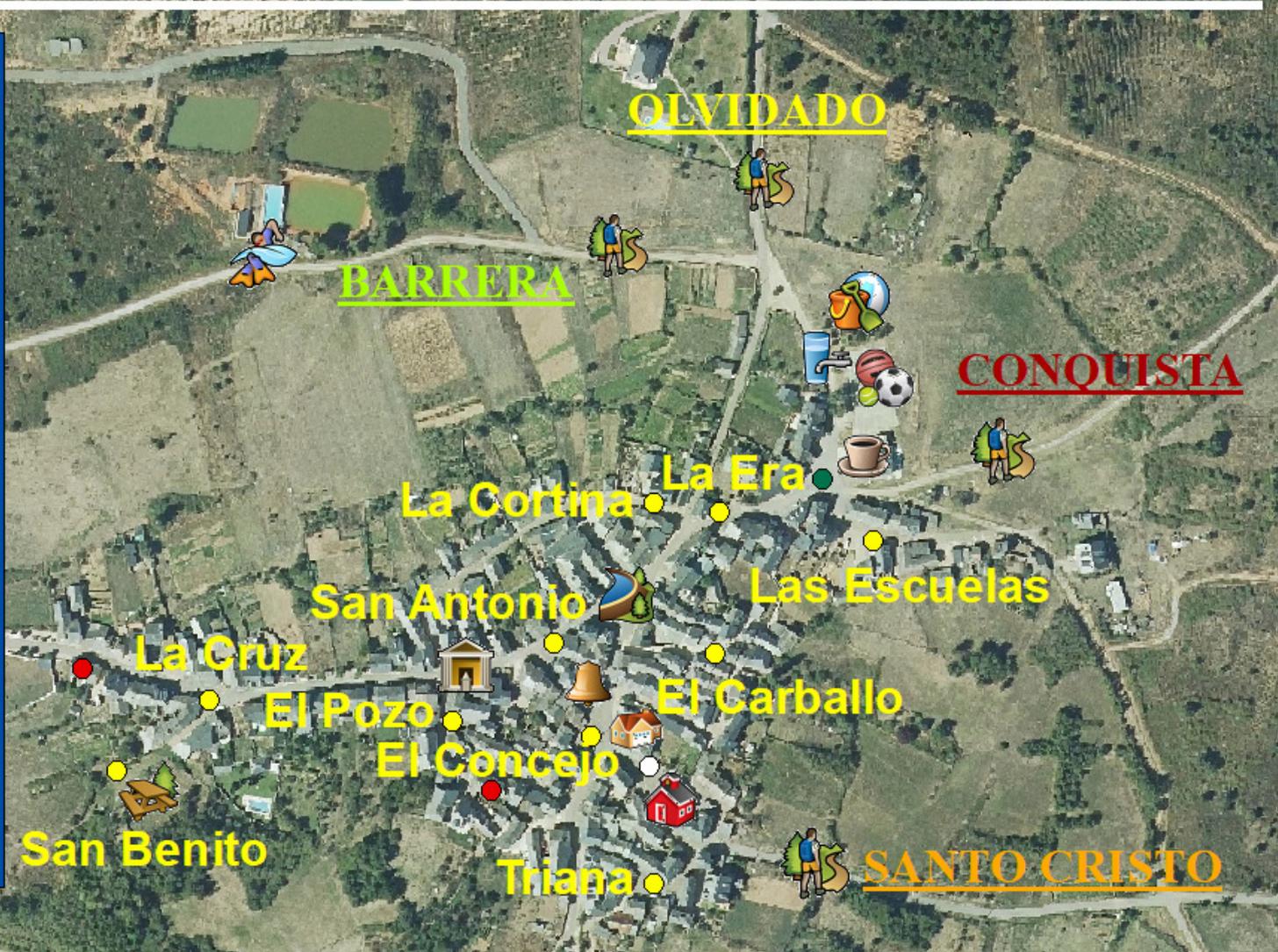


Horario de las instalaciones deportivas y parque infantil:
Abierto todo el año.

Horario apertura de la piscina:
Julio y agosto en horario de tarde, de 16:00 a 20:00 h.

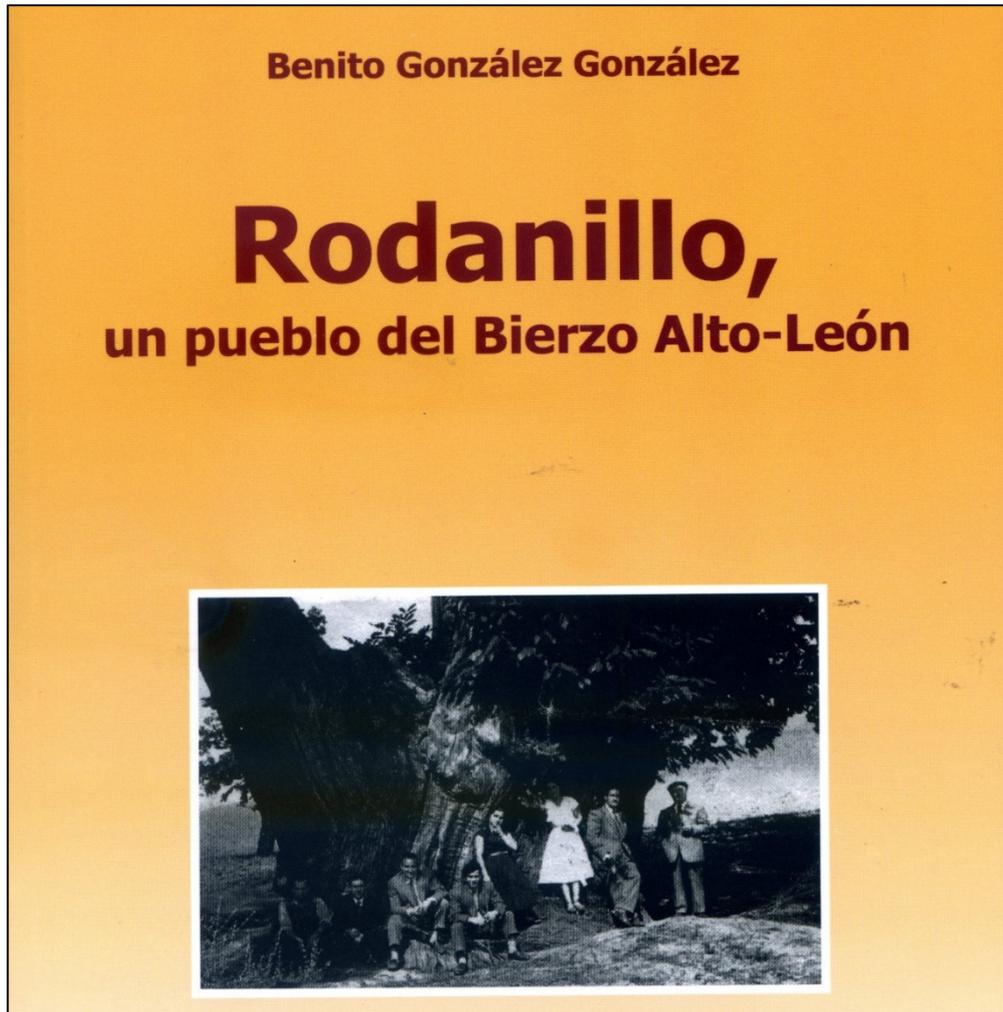
ATRATIVOS TURÍSTICOS DE RODANILLO

- POZOS
- MONUMENTO AL CARRO
- POTRO DE HERRAR
- ESCUDOS NOBILIARIOS
- 🏊 PISCINA
- 🏛️ MUSEO LAGAR
- 🔔 IGLESIA Y CAMPANARIO
- 🏠 CASONA DE VEGA
- 🏠 CASA DE D. CLEMENTE
- 🎈 PARQUE INFANTIL
- ☕ BAR CON TERRAZA
- 🍷 MERENDERO
- ⚽ INSTALACIONES DEPORTIVAS
- 🚰 FUENTE: AGUA POTABLE
- 🌿 ABREVADERO
- 🚶 RUTAS





Libro de Benito González González de 2010



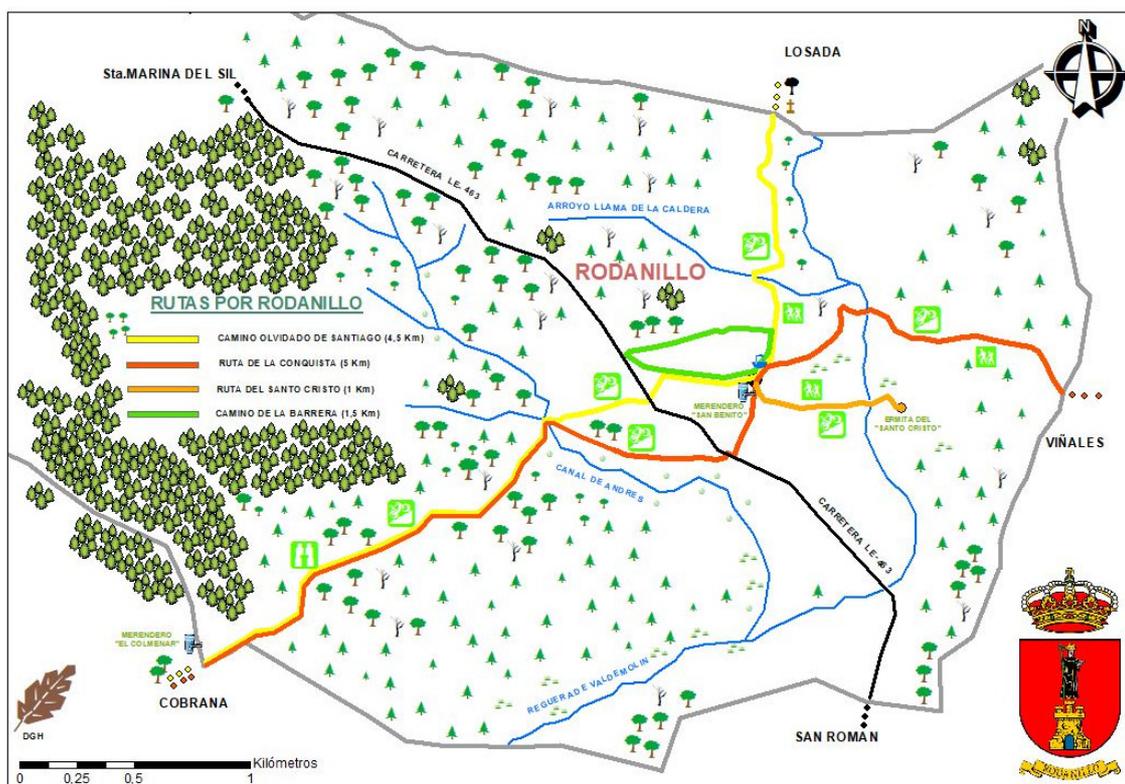
Estas y otras muchas historias las podrás leer en el libro que **Benito González González** (1941-2019) dejó a sus vecinos y a su pueblo "**Rodanillo, un pueblo de Bierzo Alto-León**".

- Artículo dedicado por Benito a las **Castañas de Rodanillo**, 2014:
<https://bembibredigital.com/culturayespectaculos/7237-las-castanas-de-rodanillo>
- Artículo dedicado por Benito a las **Calles de Rodanillo**, 2017:
<https://bembibredigital.com/culturayespectaculos/11567-las-calles-de-rodanillo>

ASÍ ES RODANILLO, MI PUEBLO.



Rutas y caminos por Rodanillo:



Actualmente Rodanillo cuenta con cuatro rutas o caminos que lo atraviesan:

- ❖ **Camino de la Barrera: 1,5 km (circular)**
- ❖ **Ruta del Santo Cristo o de la Ermita: 750 m (lineal)**
- ❖ **Camino Natural de la Ruta de la Conquista: 5 km (lineal). Total: 21,9 km**
- ❖ **Ruta del Viejo Camino Olvidado a Santiago: 4,5 km (lineal). Total: 516 km**

18. Camino de la Barrera



Tipo de ruta: Circular

Distancia: 1,5 kilómetros

Dificultad: Baja

Tiempo: 20 minutos (aprox.)

Punto de salida y llegada: Abrevadero

Camino muy transitado por los vecinos de Rodanillo al que se une la calle de Arriba y el camino de Losada para hacer una ruta circular de 1,5 km.

Es un paraje desde el cual se puede divisar una panorámica del pueblo al estar en una zona elevada, y pasear por sus calles viendo su arquitectura tradicional.

En su recorrido se podrá ver el pozo de la Cruz, el paraje de San Benito, el Lagar del Moro, el pozo de San Antonio, el abrevadero, las piscinas y las huertas de la Cortina.

19. Ruta del Santo Cristo o de la Ermita del Santo Cristo



Foto: cartel de señalización de la ruta.

Tipo de ruta: Lineal

Distancia: 750 metros

Dificultad: Baja

Tiempo: 12 minutos (aprox.)

Punto de salida y llegada: Iglesia-Ermita

Es una ruta de ida y vuelta. Va desde la Iglesia de San Antolín hasta la Ermita del Santo Cristo. En este paseo recorrerás la calle de los Holmos o Huelmos, donde podrás ver la casona de la familia de los Vega, el potro de herrar, la casa del cura D. Clemente Arias, las huertas de la Mata del Carro, los prados y la Ermita o antigua Iglesia de San Salvador.



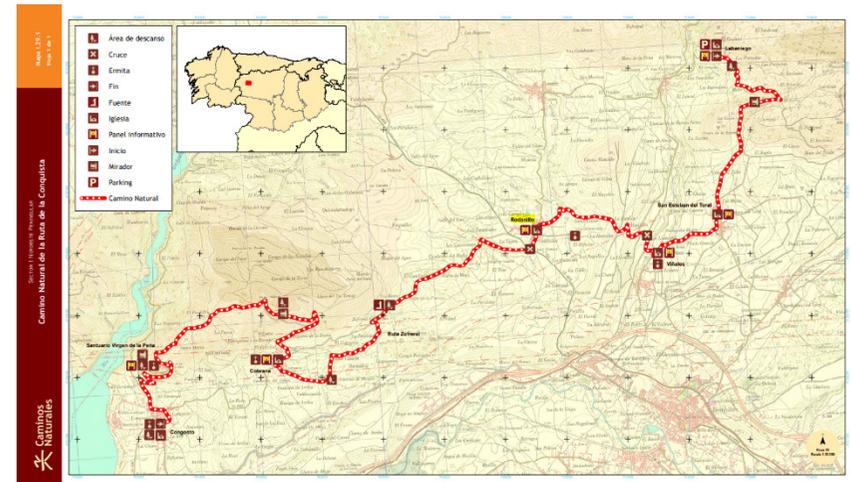
Foto: paraje a su paso por la reguera de Valdemolín.

20. Camino Natural de la Ruta de la Conquista



Foto: vista de Rodanillo y la Sierra del Moirán, desde la Ruta de la Conquista.

En **Labaniego** se inicia el Camino Natural de la Ruta de la Conquista. Tras un bello rebollar, se visita **San Esteban del Toral**. Los cultivos de vid localizados aquí desde tiempos remotos dieron nombre al pueblo de **Viñales**. Tras disfrutar de la arquitectura tradicional de **Rodanillo**, alcornoques y madroños engalanan el itinerario, que en **Cobrana** aumentan su presencia avanzando junto a la Ruta Zofreral. El mirador del Santuario de **N^ª Señora de la Peña** ofrece espectaculares panorámicas de **Congosto** y del Bierzo, donde finaliza este Camino Natural del Ministerio de Agricultura, de gran riqueza etnográfica y paisajística.



21. Ruta del Viejo Camino Olvidado a Santiago



Mapa: Viejo Camino Olvidado por los pueblos próximos.

Es una ruta jacobea del norte de España, que durante la Edad Media, desde el Siglo IX hasta el Siglo XIII aproximadamente, se utilizó muy frecuentemente para que los peregrinos llegados de todas partes pudiesen protegerse mejor de las aceifas musulmanas del sur. A medida que la Reconquista avanzaba sobre los reinos musulmanes, este camino fue perdiendo afluencia en favor del Camino de Santiago Francés hasta su total olvido en épocas posteriores. Actualmente, este camino ofrece un paisaje único el cual no muchos peregrinos lo recorren durante el año. Está debidamente señalizado y acondicionado para los peregrinos que decidan recorrerlo a pie, bici o a caballo.

El Camino Olvidado comienza en Bilbao y termina en Villafranca del Bierzo, donde se une al Camino Francés.





RODANILLO



ESCUDOS DE LOS "GONZALEZ" (S. XVI y S. XVIII)



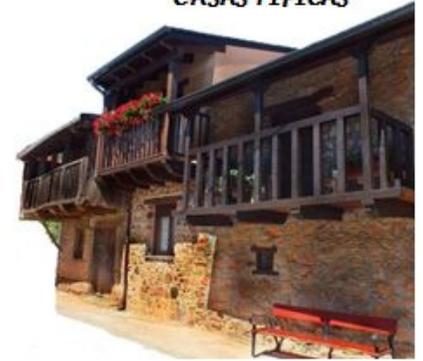
SAN ROQUE PEREGRINO



SAN ANTOLIN



CASAS TÍPICAS



FUENTE DE "SAN BENITO"



IGLESIA DE "SAN ANTOLIN"

RETABLO MAYOR



LAGAR DEL MORO



CORREDORES TÍPICOS



CASTAÑAS



CASONA "DE VEGA"

MERENDERO PARA PEREGRINOS



CARRO



FLORACION DEL CASTAÑO

